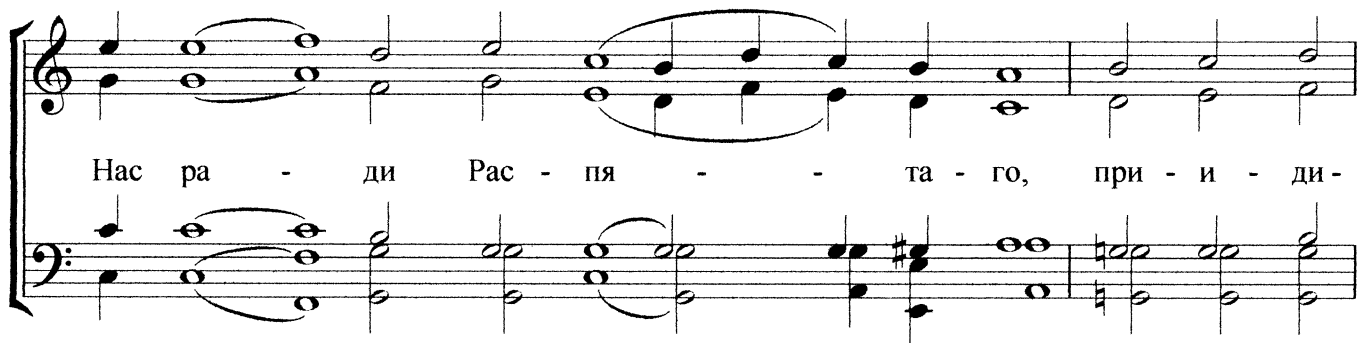


Великий Пяток. Великие Царские часы.

Час 1, 3, 6, 9. Кондак глас 8.

Киевский распев. Обычная гарм.



Нас ра - ди Рас - пя - - та - го, при - и - ди -

6



те вси _____ вос - по - им. То - го _____ бо ви - де Ма - ри - а на дре - ве и

12



гла - го - ла - ше: а - ще и рас - пя - ти - е тер - пи - ши,

17



Ты _____ е - си Сын и Бог _____ Мой.

Великий Пяток. Час 1. Тропарь глас 1.

Распев Бахметевский.

Рас - пен - шу - ся Те - бе, Хри - сте, по - ги - бе му - чи - тель - ство, по - пра -

7
-на бысть си - ла вра - жи - я: ни - же бо Ан - гел, ни - же че - ло - век,

12
но Сам, Го - спо - ди, спасл е - си нас, сла - ва Те - бе.

Великий Пяток. Великие Царские часы. Тропари 1 часа.

Придворный обиход, глас 8, распев стихирный.

Днесь церковная завеса на обличение беззаконных разди - ра - ет - ся,

и солнце лучи своя скры - ва - - - ет,

Вла - ды - ку зря рас - пи - на - е - ма.

Пред-ста-ша ца-ри - е зем - сти-и, и кня-зи со-бра-ша-ся вку - пе на

Го - спо - да и на Хри - ста Е - го.

14

Я - ко овча на за - коле - ние ве - ден был еси Хри - сте Ца - рю,

17

и яко Агнец не - зло - би - вый, при - гвоз - дил - ся е - си Кре - сту,

21

грех на - ших ра - ди, Че - ло - ве - ко - люб - че.

25

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне

27

и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - - минь.

29

Ем - шим Тя без - за - кон - ным, претерпевая, сице вопиял еси Гос - по - ди:

34

А - ще и по - ра - зи - сте... Па - сты - ря, и расточисте дванадесять овец учени - ки

37

Мо - я, можах вящши, нежели дванадесяте легионов представи Ан - ге - лов.:

40

но долготерплю, яже явих вам про - ро - ки Мо - и - ми, безвестная и тай -

43

на - я: Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

Великий Пяток. Великие Царские часы.
Прокимен 1 часа. Глас 4.

Серд - це е - го со-бра без-за - ко - ни - е, без - за - ко - ни - е се - бе.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef with the same key signature and contains a basso continuo line. Both staves feature a series of chords and melodic lines. A slur is placed over the notes corresponding to the words 'ко - ни - е' in both staves.

Великий Пяток. Великие Царские часы.

Час 3. Тропарь глас 6.

Обиход Бахметева.

Гос - по - ди, о - су - ди - ша Тя и - у - де - е на смерть, Жизнь всех,

5

и - же Черм - но - е мо - ре жез - лом про - шед - ши - и, на Кре - сте Тя при -

12

гвоз - ди - ша, и и - же от ка - ме - не мед - ссав - ши - и,

19

желчь Те - бе при - не - со - ша. Но во - ле - ю пре - тер - пел е - си,

26

да нас сво - бо - ди - ши от ра - бо - ты вра - жи - я,

30

Хри - сте Бо - же, сла - ва Те - бе.

Великий Пяток. Великие Царские часы.

Час 3. Тропари 4,5 от 12. Глас 8.

Придворный обиход.

Стра - ха ра - ди и - у - дей - ска - го друг Твой и ближний Петр отвержеся Тебе

5

Гос-по ди, и ры - да - я си - це во - пи - я - ше, слез мо - их не пре - мол - чи,

10

рех бо сохранить веру, Щедре, и не со - хра - них: и наше покаяние такожде прии ми

13

и по - ми - луй нас. Гла - го - лы мо - я вну - ши Го - спо ди.

18

Преж - де Чест - на - го Тво - е - го Кре - ста, воином ругающимся Тебе

22

Гос - по - ди, ум - на - я во - ин - ства див - ля - ху - ся,

25

обложился бо еси венцем поругания, землю живопи - са - вый цве - ты,

27

багряницею поругания одеялся еси, облака оде - ва - яй твердь.

29

такovým бо смотре́нием разуме́ся Твое благоу - тро - би - е Хри - сте,

31

ве - ли - я Тво - я ми - лость, сла - ва Те - бе.

Великий Пяток. Великие Царские часы.

Час третий. Тропарь 6 от 12. Глас 5.

Придворный обиход.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, паузы и символы «8» (октава). Текст: Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во ве - ки ве -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и символы «8». Текст: ков, а - - - - - минь

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и символы «8». Текст: Вле - ком на крест, си - це во - пи - ял е - си, Гос - по - ди:

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и символы «8». Текст: за ко - е де - ло хо - ще - те Мя рас - пя - ти, и - у - де - е.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и символы «8». Текст: Я - ко раз - слаб - лен - ны - я ва - ша стяг - нух,

20

за - не мерт - ве - цы а - ки от сна воз - ста - вих,

25

кро - во - то - чи - ву - ю ис - це - лих, ха - на - не - ю по - ми - ло - вах.

31

За ко - е де - ло хо - ще - те Мя у - би - ти, и - у - де - е.

37

Но уз - ри - те, в Не - го - же ны - не про - бо - да - е - те Хри - ста,

40

без - за - кон - - - - ни - и.

Великий Пяток. Великие Царские часы.

Прокимен 3 часа. Глас 4.

Я - ко на ра - ны го - тов и бо - лезнь Мо - я пре - до мно - ю есть вы - ну.

Великий Пяток. Великие Царские часы.

Час 6. Тропарь глас 2.

Синодальный обиход.

Спа - се - ни - е со - де - лал е - си по - сре - де зем - ли Хри - сте Бо - же,

5

на Кресте пречистей руце Твои про - стерл е - си, со - би - ра -

9

я вся я - зы - ки зо - ву - щи - я: Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

Великий Пяток. Великие Царские часы.
Час 6. Тропари 7, 8 от 12. Глас 8.

Придворный обиход.

Си - я глаголет Господь и - у - де - ом, людие Мои, что сотворих вам? Или чим

5

вам... сту - жих? Слепцы ваша просветих, про - ка - жен - ны - я о - чи - стих,

8

мужа суша на одре воз - ста - вих, Людие Мои, что сотворих вам? Или что Мне воз -

11

да - сте, За манну желчь, за во - ду о - цет: за еже любити Мя ко Кресту

15

Мя при - гвоз - ди - сте. Ктому не терплю прочее, призову Моя я - зы - ки,

и Тии мя прославят со От-цем и Ду - хом, и Аз им да - ру - ю жи - вот

веч - ный. Да-ша в снедь Мо - ю Желчь и в жаж-ду Мо - ю на-по - и - ша Мя

оц - та. За - ко - но - по - лож - ни - цы Израилевы, иудее и фа - ри -

се - е, лик апостольский во - пи - ет к вам: се Храм, Его - же

вы ра - зо - ри - сте: се Агнец, Егоже вы распясте, и гробу пре - да - сте:

но властию Своею вос - кре - се. Не льсти - те - ся и - у - де - е:

42

3

Musical notation for measures 42 and 43. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 42 contains a whole note chord in the treble and a whole note chord in the bass. Measure 43 contains a whole note chord in the treble and a whole note chord in the bass. A fermata is placed over the final notes of both staves in measure 43.

Той бо есть, Иже в мори спасый и в пустыни пи - та - вый.

44

Musical notation for measures 44 and 45. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 44 contains a whole note chord in the treble and a whole note chord in the bass. Measure 45 contains a whole note chord in the treble and a whole note chord in the bass. A fermata is placed over the final notes of both staves in measure 45.

Той есть Жи - вот, и Свет, и Мир ми - ро - ви.

Великий Пяток. Великие Царские часы.

Час 6. Тропарь 9 от 12. Глас 5.

Придворный обиход.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Ключевая подпись — одна диэза (F#). В первом такте (мера 1) в обеих октавах звучит аккорд F#-C#-G# (F#4, C#5, G#5). Во втором такте (мера 2) в верхней октаве звучат ноты F#4, C#5, G#5, а в нижней — F#3, C#4, G#4.

Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу и ныне и присно и во ве -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В начале системы (мера 3) в обеих октавах звучит аккорд F#-C#-G# (F#4, C#5, G#5). В следующей мере (мера 4) в обеих октавах звучит аккорд F#-C#-G# (F#4, C#5, G#5). В последующих мерах (5 и 6) в обеих октавах звучит аккорд F#-C#-G# (F#4, C#5, G#5).

ки ве - ков, а - - - - - минь.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В начале системы (мера 7) в обеих октавах звучит аккорд F#-C#-G# (F#4, C#5, G#5). В последующих мерах (8, 9, 10, 11) в обеих октавах звучит аккорд F#-C#-G# (F#4, C#5, G#5).

При - и - ди - те, хри - сто - нос - ни - и лю - ди - е, ви - дим, что со - ве -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В начале системы (мера 12) в обеих октавах звучит аккорд F#-C#-G# (F#4, C#5, G#5). В последующих мерах (13, 14, 15, 16, 17, 18) в обеих октавах звучит аккорд F#-C#-G# (F#4, C#5, G#5).

ша И - у - да пре - да - тель, со свя - щен - ни - ки без - за - кон - ны - ми на Спа -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В начале системы (мера 19) в обеих октавах звучит аккорд F#-C#-G# (F#4, C#5, G#5). В последующих мерах (20, 21, 22, 23, 24) в обеих октавах звучит аккорд F#-C#-G# (F#4, C#5, G#5).

са на - ше - го: днесь по - вин - на смер - ти Без - смерт - на - го Сло - ва со - тво - ри - ша

2 27

и Пи-ла-ту пре-дав-ше, на ме-сте лоб-нем рас-пя-ша. И си-я

33

страж-да во-пи-я-ше Спас наш гла-го-ля: о-ста-ви им, От-че, грех сей,

40

да ра-зу-ме-ют я-зы-цы из мерт-вых Мо-е Во-скре-се-ни-е.

Великий Пяток. Великие Царские часы.

Прокимен 6 часа. Глас 4.

Гос - по - ди Гос - подь наш, я - ко чуд - но и - мя Тво - е по всей _____ зем - ли, по всей зем - ли.

The musical score consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are written below the staves. There are two large oval markings in the treble staff, one under the first five notes and another under the last five notes. The bass staff contains a single melodic line with some notes marked with a sharp sign (#).

Великий Пяток. Великие Царские часы.

Час 9. Тропарь глас 8.

Киевский распев. Обычная гарм.

Ви - дя раз - бой - ник На - чаль - ни - ка Жиз - ни на Кре - сте ви - ся - ща,

8

гла го - ла - ше: а - ще не бы Бог был во - площ - ся,

13

И - - же с на - ми рас - пный - - ся,

16

не бы со - лнце лу - чи сво - я по - та - и - - ло,

22

ни - же бы зем - ля тре - пе - шу - щи тря - сла - - ся,

27

но вся тер - пай, по - мя - ни мя Го - - спо - ди,

32

во Цар - стви - и Тво - ем. - - -

Великий Пяток. Великие Царские часы.
Час 9. Тропарь 10 от 12. Глас 7.

Придворный обиход.

У - жас бе ви - де - ти не - бе - се и зем - ли Твор - ца на Кре - сте ви - ся - ша,

7

солн - це по - мерк - ше - е, день же па - ки в ночь пре - лож - ший - ся,

13

и зем - лю из гро - бов воз - сы - ла - ю - шу те - ле - са мерт - вых:

17

с ни - ми - же по - кла - ня - ем - ся Те - бе, спа - си нас.

Великий Пяток. Великие Царские часы.

Час 9. Тропарь 11 от 12. Глас 2.

Придворный обиход.

Разделиша ризы Моя себе и о одежди Моей мета - ша жре - бий.

Ег - да на Кре - сте при - гвоз - ди - ша без - за - кон - ни - и Гос - по - да сла - вы,

во - пи - я - ше к ним: чим вас ос - кор - бих. И - ли о чем про - гне - вах.

Преж - де Ме - не кто вас из - ба - ви от скор - би.

И ны - не что Мне воз - да - е - те зла - я за бла - га - я.

19

За столп ог - нен - ный, на Кре - сте Мя при - гвоз - ди - сте:

24

за об - лак, гроб Мне ис - ко - па - сте:

27

за ман - ну желчь Мне при - не - со - сте: за во - ду, оц - том Мя на - по - и - сте.

35

Про - че - е при - зо - ву я - зы - ки, и ти - и Мя про - сла - вят

39

со От - цем и со Свя - тым Ду - - - хом.

Великий Пяток. Великие Царские часы.

Час 9. Тропарь 12 от 12. Глас 6.

Придворный обиход.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и текст: Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и ныне и присно и

2

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты и текст: во ве - - ки ве - ков. А - минь

5

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты и текст: Днесь ви - сит на дре - ве, И - же на во - дах зем - лю по - ве - си - вый:

9

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты и текст: вен - цем от тер - ни - я об - ла - га - ет - ся, И - же Ан - ге - лов Царь:

14

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты и текст: в лож - ну - ю баг - ря - ни - цу об - ла - чит - ся, о - де - ва - яй не - бо об - ла - ки:

2 19

за - у - ше - ни - е при - ят, И - же во И - ор - да - не сво - бо - ди - вый А - да - ма:

24

гвоздь - ми при - гвоз - ди - ся Же - них Цер - ков - ный:

28

ко - пи - ем про - бо - де - ся Сын Де - вы - я.

31

По - кла - ня - ем - ся стра - стем Тво - им, Хри - сте.

34

По - кла - ня - ем - ся стра - стем Тво - им, Хри - сте. По - кла - ня - ем -

39

ся стра - стем Тво - им, Хри - сте. По - ка - жи нам и слав -

42

но - е Тво - е Вос - кре - се - ни - е.

Великий Пяток. Великие Царские часы.
Прокимен 9 часа. Глас 6.

ре - че бе - зу - мен в серд - це сво - ем несть Бог, ре - че бе - зу - мен.

ре - че бе - зу - мен в серд - це сво - ем несть Бог, ре - че бе - зу - мен.

Третий раз петь весь прокимен!!!